Arreglo comisionado por el Festival Mundial Buenos Aires Coral, XIV Edición Virtual (2020)

Eladia Blázquez

Honrar la vida

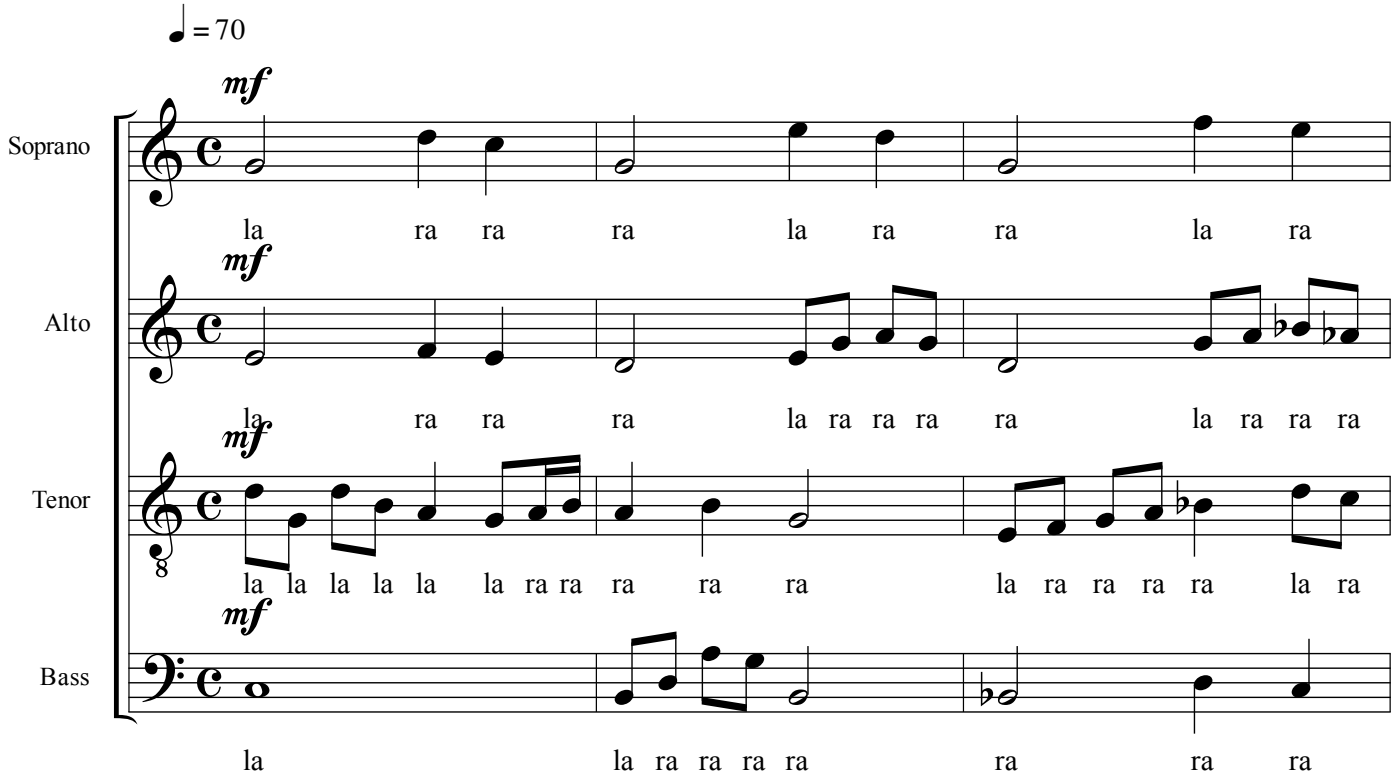
Arregladores:

Marcelo Valva *(Argentina)*
valvamarcelo@gmail.com

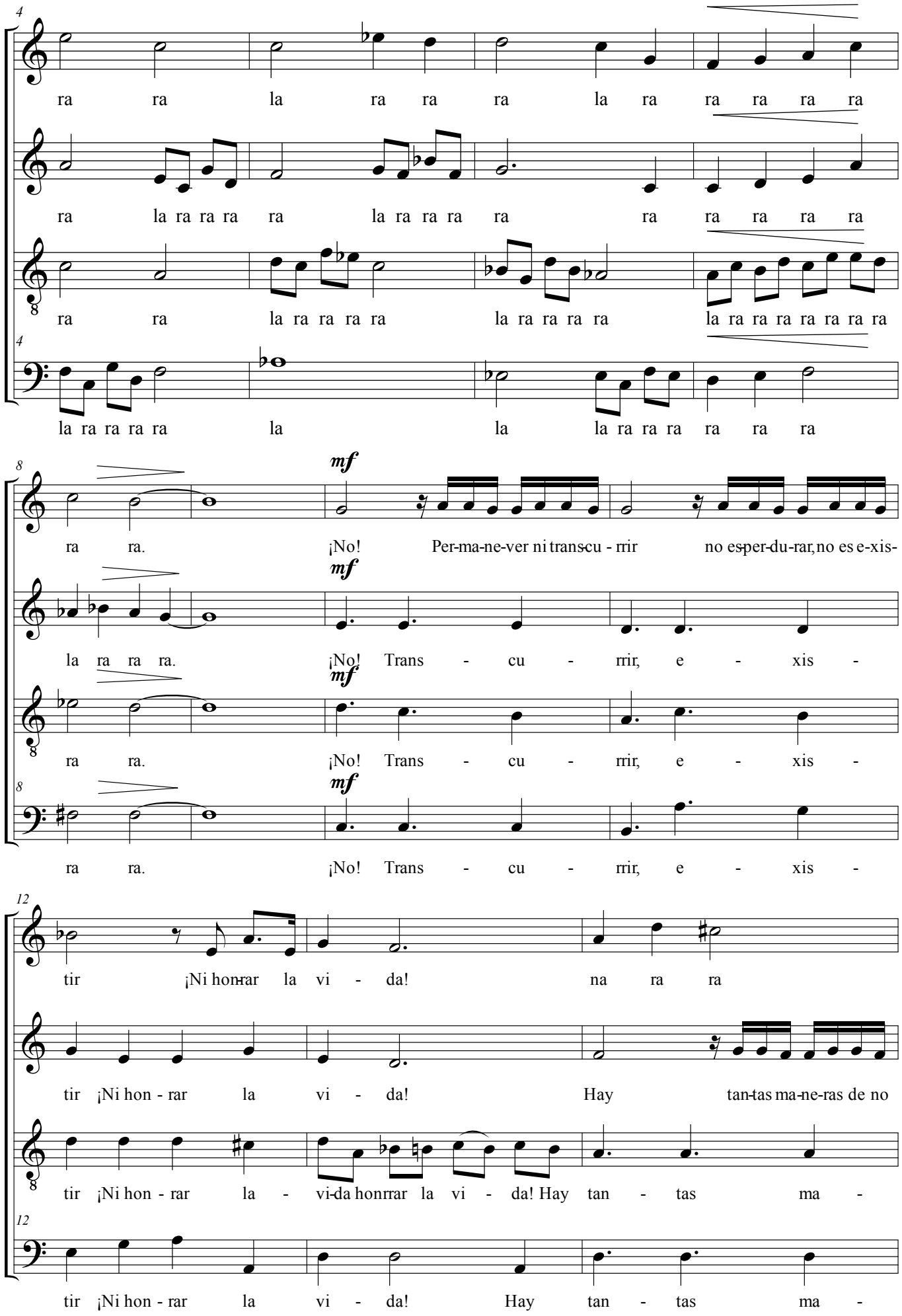
Andre Vidal *(Brasil)*
vidalissimo@gmail.com

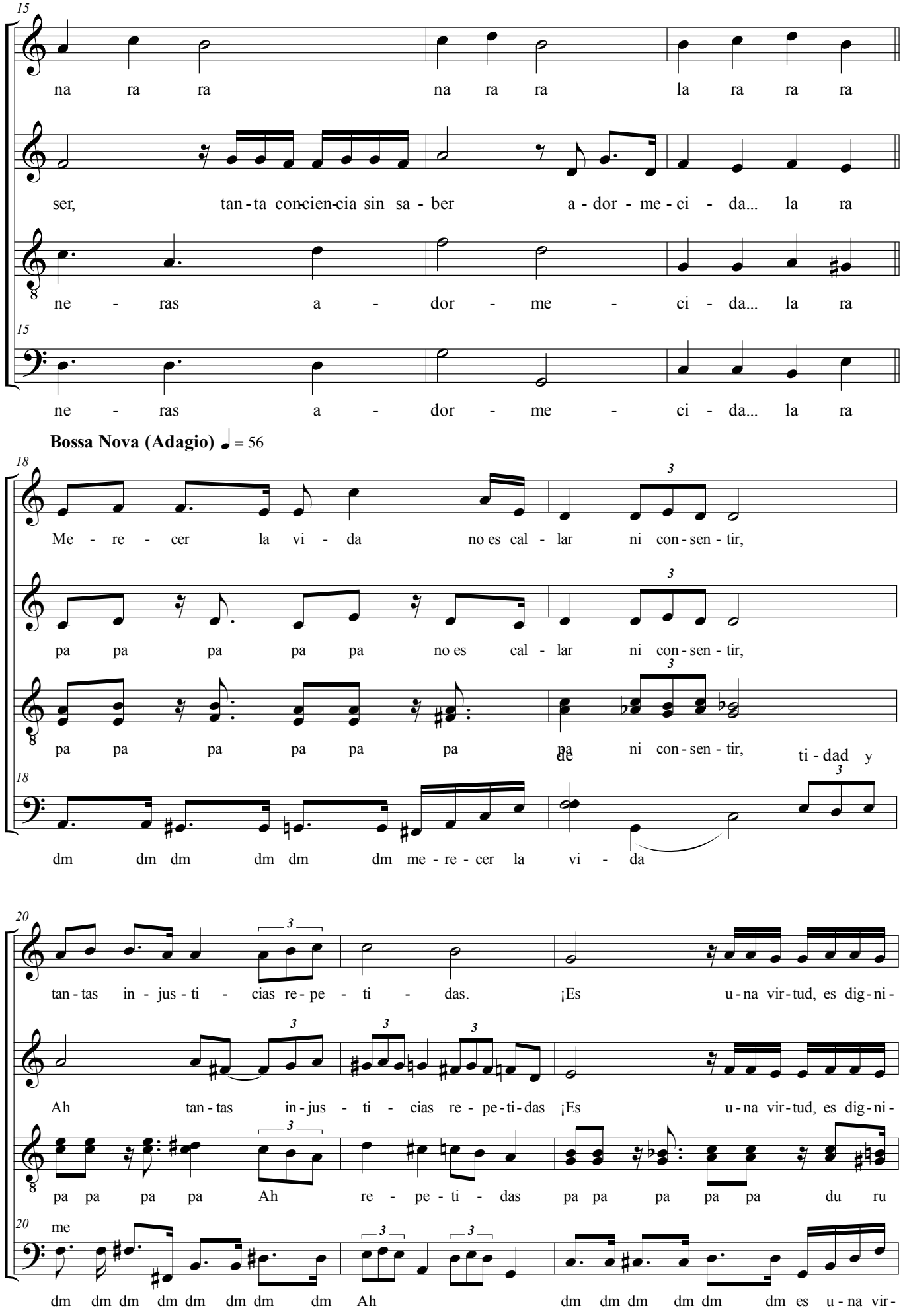
Gilberto Rebolledo *(Venezuela)*
gilbertorebolledo@gmail.com

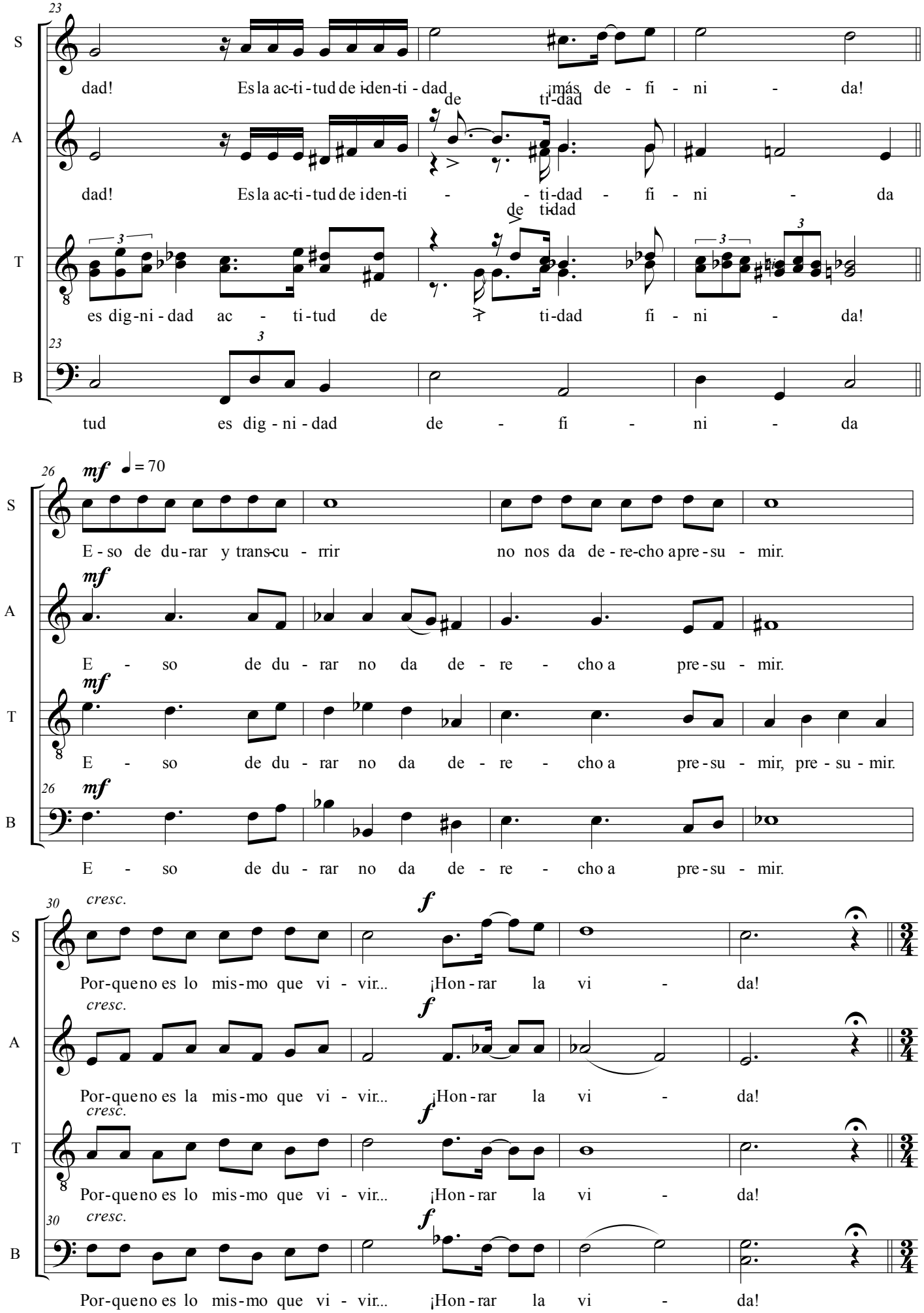
Freddy Ochoa *(Colombia)*
thesarus76@hotmail.com

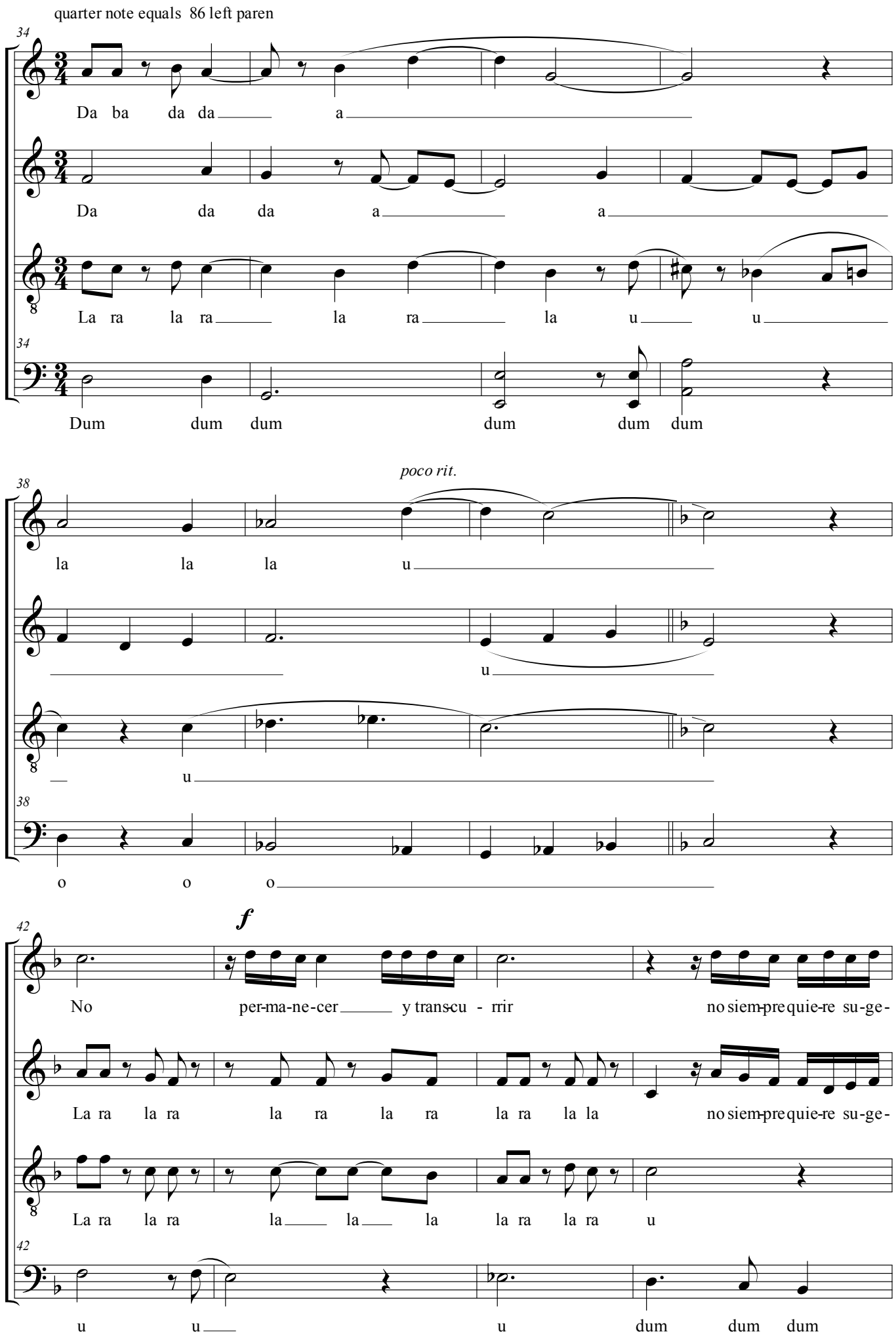


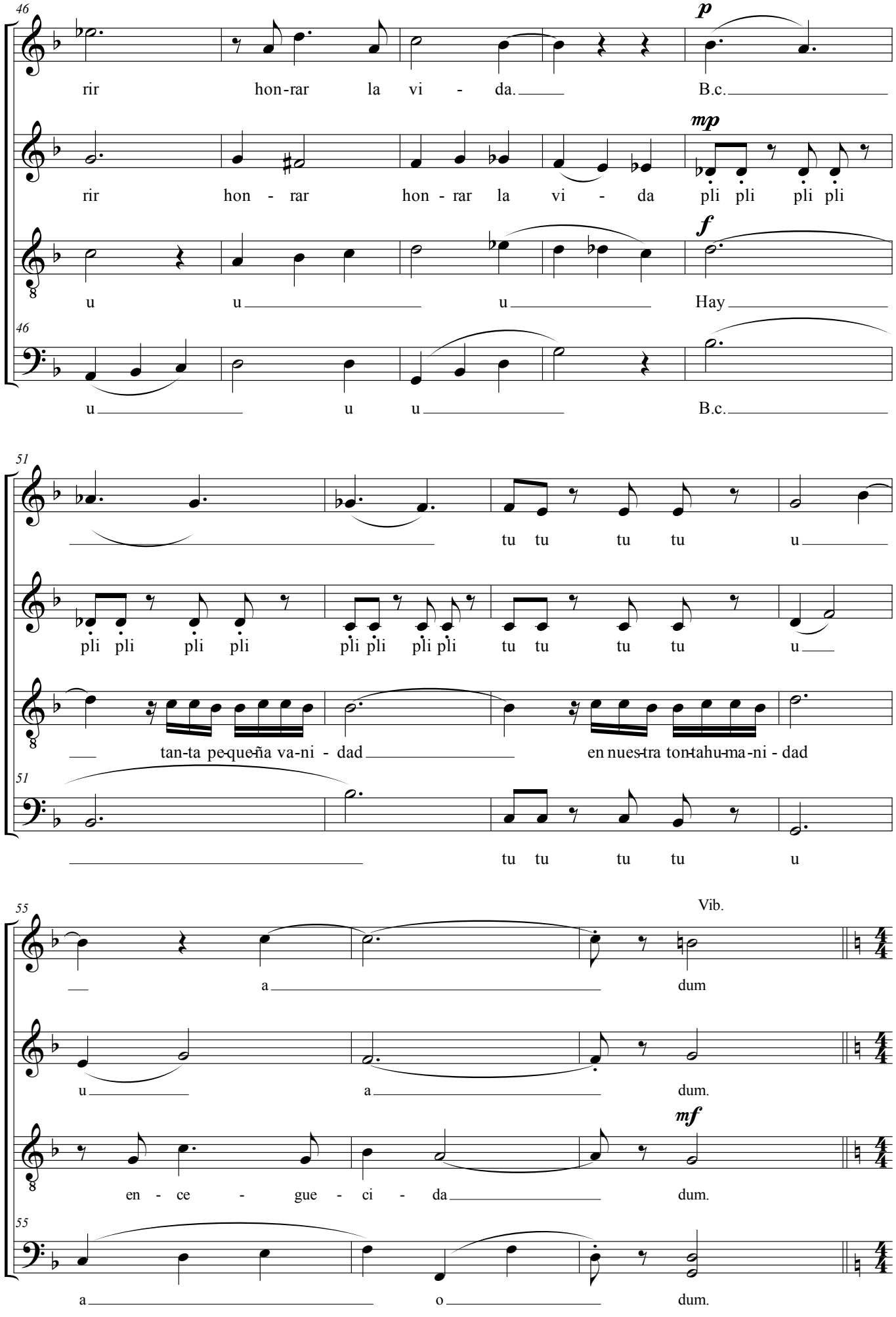
© 2020

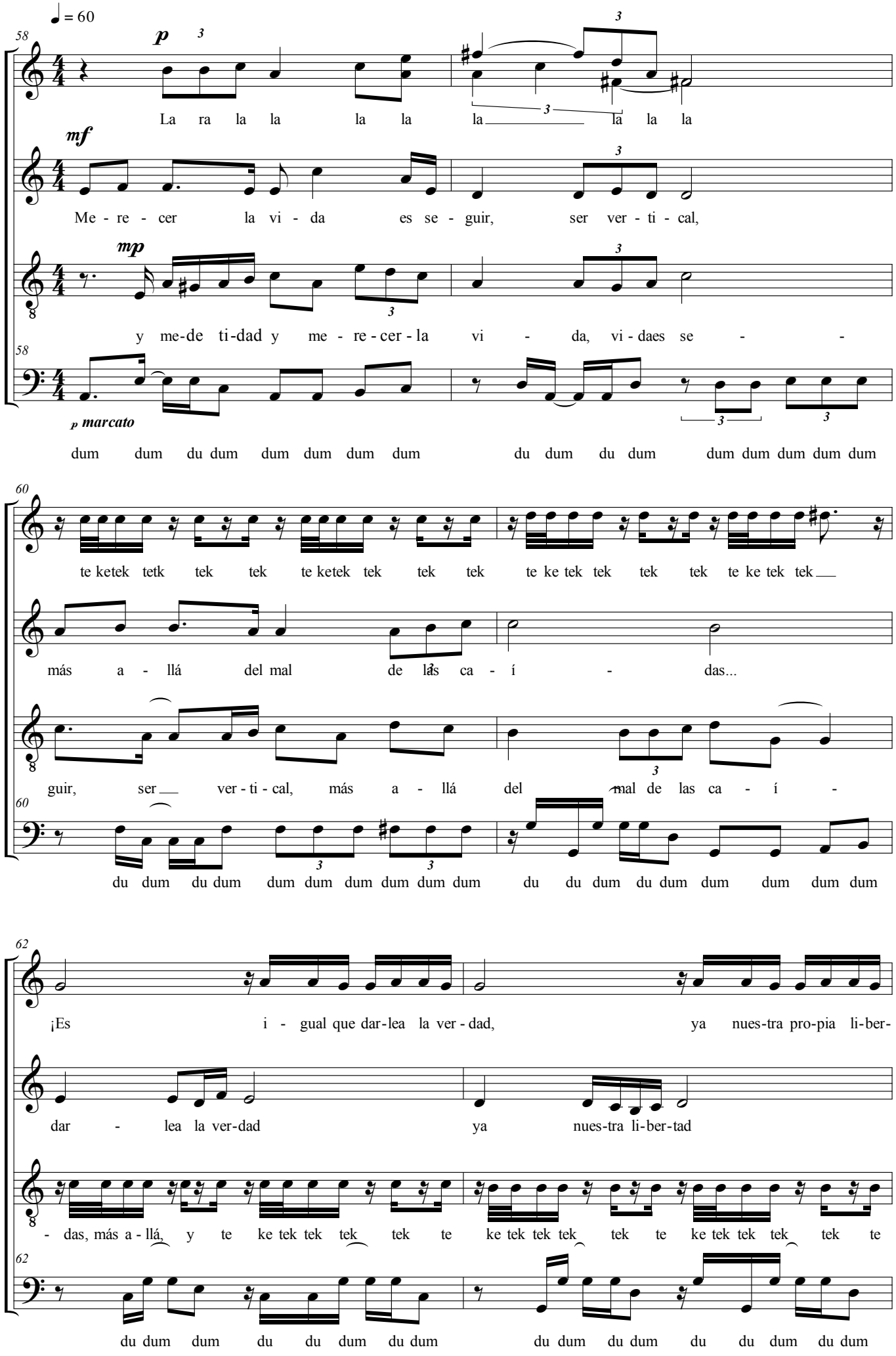

4
S
ra ra la ra ra ra la ra ra ra ra ra
A
ra la ra ra ra ra la ra ra ra ra ra ra ra ra
T
ra ra la ra ra ra ra la ra ra ra ra la ra ra ra ra ra ra ra
4
B
la ra ra ra ra la la la ra ra ra ra ra ra
8
mf
S
ra ra. ¡No! Per-ma-ne-ver ni trans-cu - rrir no es-per-du-rar, no es e-xis-
A
la ra ra ra. ¡No! Trans - cu - rrir, e - xis -
T
ra ra. ¡No! Trans - cu - rrir, e - xis -
8
B
ra ra. ¡No! Trans - cu - rrir, e - xis -
12
S
tir ¡Ni hon-rar la vi - da! na ra ra
A
tir ¡Ni hon - rar la vi - da! Hay tan-tas ma-ne-ras de no
T
tir ¡Ni hon - rar la - vi-da hon-rrar la vi - da! Hay tan - tas ma -
12
B
tir ¡Ni hon - rar la vi - da! Hay tan - tas ma -

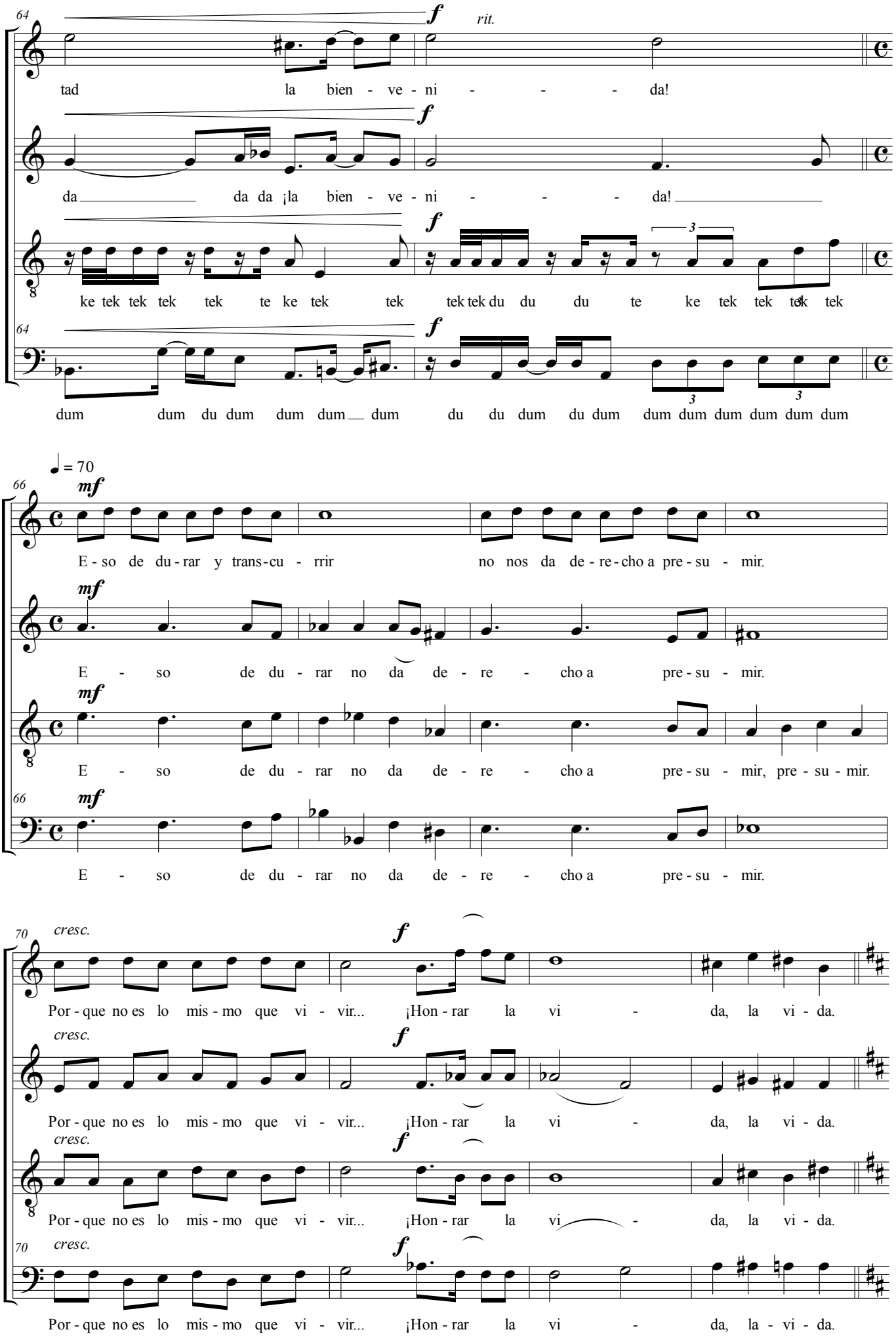

15
S
na ra ra na ra ra la ra ra ra
A
ser, tan-ta con-cien-cia sin sa-ber a-dor-me-ci-da... la ra
T
ne-ras a-dor-me-ci-da... la ra
15
B
ne-ras a-dor-me-ci-da... la ra
Bossa Nova (Adagio) ♩= 56
18
S
Me-re-cer la vi-da no es cal-lar ni con-sen-tir,
A
pa pa pa pa pa no es cal-lar ni con-sen-tir,
T
pa pa pa pa pa pa pa ni con-sen-tir, de ti-dad y
18
B
dm dm dm dm dm dm me-re-cer la vi-da
20
S
tan-tas in-jus-ti-cias re-pe-ti-das. ¡Es u-na vir-tud, es dig-ni-
A
Ah tan-tas in-jus-ti-cias re-pe-ti-das ¡Es u-na vir-tud, es dig-ni-
T
pa pa pa pa Ah re-pe-ti-das pa pa pa pa pa du ru
20
me
B
dm dm dm dm dm dm dm dm Ah dm dm dm dm dm dm es u-na vir-

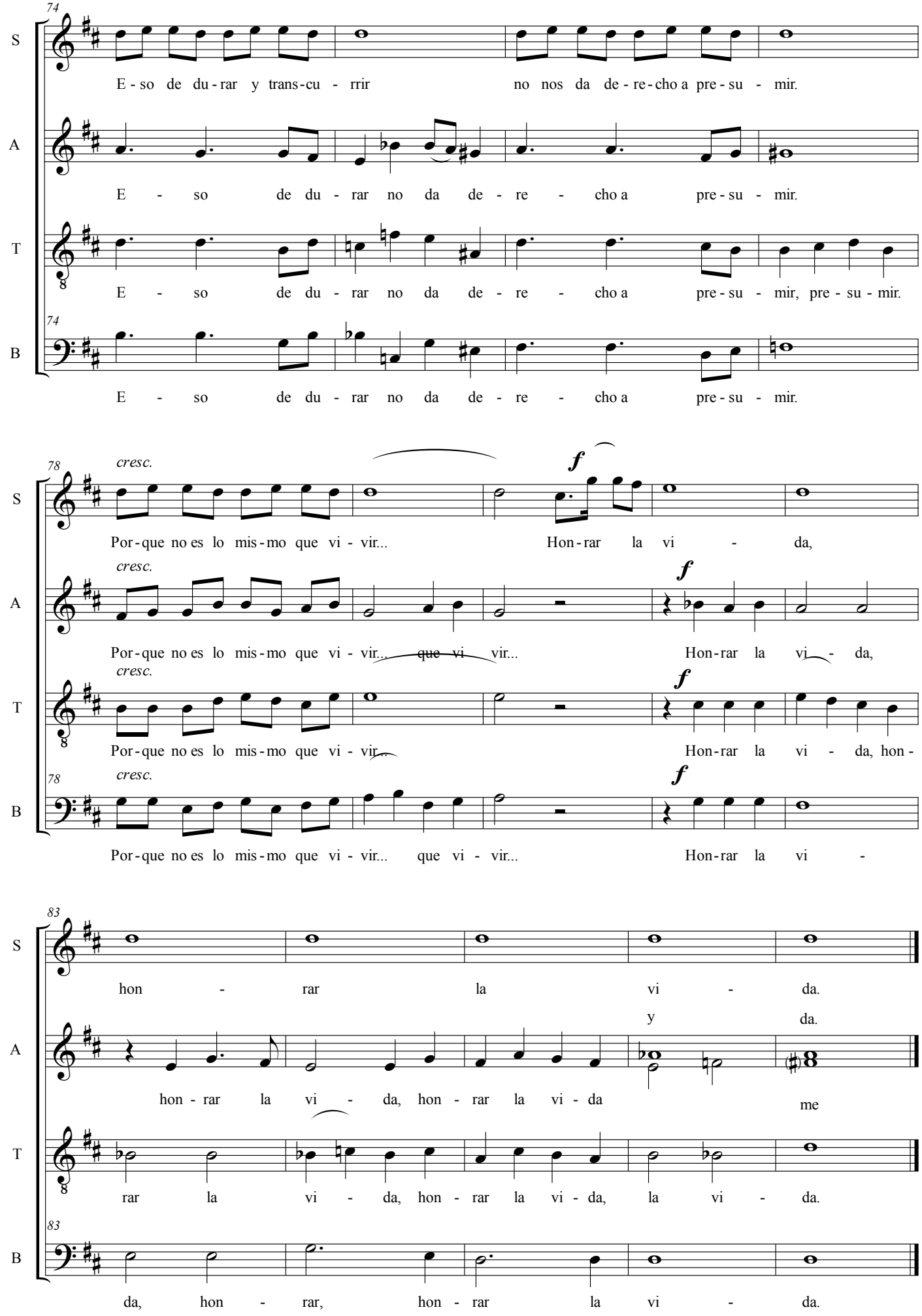

23
S
dad! Es la ac-ti-tud de i-den-ti-dad ¡más de-fi-ni-da!
A
de ti-dad
dad! Es la ac-ti-tud de i-den-ti- -ti-dad fi-ni-da
T
de ti-dad
es dig-ni-dad ac-ti-tud de ti-dad fi-ni-da!
B
tud es dig-ni-dad de-fi-ni-da
26
mf ♩= 70
S
E-so de du-rar y trans-cu-rrir no nos da de-re-cho a pre-su-mir.
A
mf
E-so de du-rar no da de-re-cho a pre-su-mir.
T
mf
E-so de du-rar no da de-re-cho a pre-su-mir, pre-su-mir.
B
mf
E-so de du-rar no da de-re-cho a pre-su-mir.
30
cresc.
f
S
Por-que no es lo mis-mo que vi-vir... ¡Hon-rar la vi-da!
A
cresc.
f
Por-que no es la mis-mo que vi-vir... ¡Hon-rar la vi-da!
T
cresc.
f
Por-que no es lo mis-mo que vi-vir... ¡Hon-rar la vi-da!
B
cresc.
f
Por-que no es lo mis-mo que vi-vir... ¡Hon-rar la vi-da!


quarter note equals 86 left paren
34
S
Da ba da da a
A
Da da da a a
T
La ra la ra la ra la u u
34
B
Dum dum dum dum dum dum
poco rit.
38
S
la la la u
A
u
T
u
38
B
o o o
f
42
S
No per-ma-ne-cer y trans-cu - rrir no siem-pre quie-re su-ge-
A
La ra la ra la ra la ra la ra la la no siem-pre quie-re su-ge-
T
La ra la ra la la la la ra la ra u
42
B
u u u dum dum dum


46
S
A
T
B
p
mp
f
rir hon-rar la vi - da. B.c.
rir hon - rar hon - rar la vi - da pli pli pli pli
u u u Hay
u u u B.c.
51
tu tu tu tu u
pli pli pli pli pli pli pli pli tu tu tu tu u
tan-ta pe-que-ña va-ni - dad en nues-tra ton-tahu-ma-ni - dad
tu tu tu tu u
55
Vib.
a dum
u a dum.
mf
en - ce - gue - ci - da dum.
a o dum.


♩ = 60
58
p
mf
mp
p marcato
S
A
T
B
La ra la la la la la la la la la
Me - re - cer la vi - da es se - guir, ser ver - ti - cal,
y me-de ti-dad y me - re - cer - la vi - da, vi - daes se -
dum dum du dum dum dum dum dum du dum du dum dum dum dum dum
60
te ketek tetk tek tek te ketek tek tek tek te ke tek tek tek tek te ke tek tek
más a - llá del mal de las ca - í - das...
guir, ser ver - ti - cal, más a - llá del mal de las ca - í -
du dum du dum dum dum dum dum dum dum du du dum du dum dum dum dum dum
62
¡Es i - gual que dar-lea la ver - dad, ya nues-tra pro-pia li-ber-
dar - lea la ver-dad ya nues-tra li-ber-tad
- das, más a - llá, y te ke tek tek tek tek te ke tek tek tek tek te ke tek tek tek tek te
du dum dum du du dum du dum du dum du dum du du dum du dum


64
S
tad la bien - ve - ni - - - da!
A
da da da ¡la bien - ve - ni - - - da!
T
ke tek tek tek tek te ke tek tek tek tek du du du te ke tek tek tek tek
B
dum dum du dum dum dum dum du du dum du dum dum dum dum dum dum dum
♩ = 70
66
mf
S
E - so de du - rar y trans - cu - rrir no nos da de - re - cho a pre - su - mir.
A
E - so de du - rar no da de - re - cho a pre - su - mir.
T
E - so de du - rar no da de - re - cho a pre - su - mir, pre - su - mir.
B
E - so de du - rar no da de - re - cho a pre - su - mir.
70
cresc.
f
S
Por - que no es lo mis - mo que vi - vir... ¡Hon - rar la vi - da, la vi - da.
A
Por - que no es lo mis - mo que vi - vir... ¡Hon - rar la vi - da, la vi - da.
T
Por - que no es lo mis - mo que vi - vir... ¡Hon - rar la vi - da, la vi - da.
B
Por - que no es lo mis - mo que vi - vir... ¡Hon - rar la vi - da, la - vi - da.


74
S
A
T
B
E - so de du - rar y trans-cu - rrir no nos da de - re-cho a pre - su - mir.
E - so de du - rar no da de - re - cho a pre - su - mir.
E - so de du - rar no da de - re - cho a pre - su - mir, pre - su - mir.
E - so de du - rar no da de - re - cho a pre - su - mir.
78
cresc.
f
Por-que no es lo mis-mo que vi - vir... Hon-rar la vi - da,
Por-que no es lo mis-mo que vi - vir... que vi vir... Hon-rar la vi - da,
Por-que no es lo mis-mo que vi - vir... Hon-rar la vi - da, hon -
Por-que no es lo mis-mo que vi - vir... que vi - vir... Hon-rar la vi -
83
hon - rar la vi - da.
y da.
hon - rar la vi - da, hon - rar la vi - da me
rar la vi - da, hon - rar la vi - da, la vi - da.
da, hon - rar, hon - rar la vi - da.